

## 第六章 其他韵母

### 第一节 复合元音韵母简介

在学习了上海话的基本韵母、声母以及单字声调之后，想必你已经对上海话的语音系统有了一个初步的了解了。对上海话的拼音，也有了初步的掌握。如果你觉得很轻松地就学会了这些知识，那么我们就继续学下去吧。

接下来，我们将要将剩下的韵母学完。学完第六章和第七章后，你就掌握了上海话整个的韵母、声母体系，您也可以完全看懂所有的上海话拼音，您还可以用上海话拼音去描述一个字的读音。正音，就变得非常轻松。

这一章的第二、三节，为大家介绍的是复合元音韵母。复合元音韵母，都是由两个基本的元音韵母拼合而成的。并且都有一个基本韵母是 i 或者 u 的。这里的 i 或 u 就称为介音。和普通话相类似。

### 第二节\* 复合元音韵母 ua ue uae uoe

本节为大家介绍的是四个复合元音韵母 ua ue uae uoe，都是以 u 为介音的复合元音韵母。

#### ua

例字：乖[kua1]、歪[hua1]、快[khua2]

介绍：ua 这个韵母是 u 和 a 相拼而来的。对应了普通话中 {uai} 韵母的部分字。

#### ue

例字：会[ue2]、委[ue2]、回[we3]

介绍：ue 这个韵母是 u 和 e 相拼而来的。对应了普通话中读音为 {wei} 和 {hui} 的部分字。

## uae

例字：湾[uae1]、晚[uae2]、还[wae3]

介绍：uae 这个韵母是 uae 相拼而来的。它对应了普通话中 {uan} 韵母的一部分字。

同化：在新派上海话中，uae 并入了 ue。

## uoe

例字：碗[uoe2]、丸[woe1]、欢[huae1]

介绍：uoe 这个韵母是 u 和 oe 相拼而来的。发音时嘴型由合到开，由扁到圆。它对应了普通话中 {uan} 韵母的一部分字。

同化：在新派上海话中，uoe 并入了 u。因为这个韵母发音时的口型变化较小，容易发生懒音。

### 第三节\* 复合元音韵母 ia io iau ieu iae ioe

本节为大家介绍的是另外四个复合元音韵母 ia io iau ieu iae ioe，都是以 i 为介音的复合元音韵母。

## ia

例字：亚[ia2]、爷[ya3]

介绍：ia 这个韵母是 i 和 a 相拼而来的。对应了普通话中 {ya} 的部分字。

## io

例字：靴[shio1]

介绍：io 这个韵母是 i 和 o 相拼而来的。常见的以 io 为韵母的字只有“靴”。靴的另一个读音为 shioe1。

同化：新派上海话中，io 这个韵母不再存在了。“靴” 这个字则读作它的另一个读音，并发生了归并，为 shiu。如果你把它读成了普通话的音 {xue}，那就错了。在上海话中是没有这个韵母的。

## iau

例字：巧[chiau2]、小[siau2]

介绍：iau 这个韵母是 i 和 au 相拼而来的。在生活中很常见。iau 韵母对应了普通话中 {yao} 读音和 {iao} 韵母的大部分字。

## ieu

例字：悠[ieu1]、忧[ieu1]、酒[tseu2]、留[lieu3]

介绍：ieu 这个韵母是 i 和 eu 相拼而来的。在上海话中非常常见。ieu 韵母对应了普通话中 {you} 读音和 {iu} 韵母的大部分字。

## iae\*<sup>34</sup>

例字：廿[nyae3]、冶[yae3]

介绍：iae 这个韵母是 i 和 ae 相拼而来的。不是很常见。

同化：新派上海话中，iae 并入了 ie 韵母。

## ioe

例字：宛[ioe2]、圈[chioe1]、捐[cioe1]、园[yoe3]、软[nyoe3]

介绍：ioe 这个韵母就是 i 和 oe 相拼而来的。和 uoe 一样，发音时嘴型是圆形，由小到大。国际音标为 /yø/。ioe 对应了普通话中 {ü an} 韵母和 {yuan} 音的大部分字。

<sup>34</sup> 星号表示本韵母在标准上海话中的例字非常少，不属于常用声母。可以不去记忆。

#### 第四节 基本阳声韵母 an aon on en in

介绍完了复合元音韵母，元音韵母部分也就全部结束了。下面开始进入阳声韵母和入声韵母的学习中。

阳声韵母，如之前所说，指的是以鼻音为韵尾的韵母。本节为大家介绍的是最基本的阳声韵母 an aon on en in。

在上海话中，an 韵母的鼻音尾已逐渐消失，转化成了鼻化元音，就像法语中的鼻化元音。这使得鼻音的发音阶段提前。在发音韵母的元音部分时，就要带有鼻腔震动了，元音和鼻音是同时发生的。不是像传统那样，在发音最后的时候阻塞气流鼻腔震动。

但这不是必须遵守的规律，很多时候在普通话中，我们也会因为速度快而出现鼻化元音的情况。

### an

例字：耕[kan1]、坑[khan1]、打[tan2]

介绍：这个 an 在上海话中，已经发生了鼻化。国际音标为/ã/。这个音在发元音部分的时候，舌头是靠前的，舌尖抵到下齿背，就像韵母 {a} 的发音一样。故而它的发音比下面讲到的 aon 靠前。an 韵母主要对应了普通话 [eng] 韵母、[ang] 韵母和 [iang] 韵母的部分字。

### aon

例字：双[saon1]、装[tsaon1]、党[taon2]

介绍：这个 aon 在上海话中，是很靠后的一个鼻音韵母。发 aon 的元音部分的时候，舌头是靠后的，舌根抬起。因此口腔内部也会比发 an 时大。这个韵母对应了普通话中 {uang} 韵母、{iang} 韵母的部分字。国际音标为/aŋ/。

同化：新派上海话中，这个韵母已经和 an 发生了同化，归并到了 an 韵母当中，并成为了鼻化元音。这个现象的发生，既受到普通话影响，大家认为普通话 {ang} 韵的字在上海话中也是同音的；另外也是懒音的表现，大家在发音时为了方便而不将舌头向后靠。这就是所谓的“党打不分”。

## on

例字：东 [ton1]、洞 [don3]、共 [gon3]

介绍：这个字和普通话的 {ong} 韵母读音很相似。on 这个韵母在对应了普通话中的 {ong} 韵母的字，以及 {eng} 韵母中的部分字。

## en

例字：森 [sen1]、成 [zen3]、珍 [tsen1]

介绍：这个字和普通话的 {en} 的发音相近，但是它的鼻音其实比普通话的鼻音靠后一些，收于 ng。这个韵母主要对应了普通话中 {en} 韵母、{un} 韵母和 {eng} 韵母的部分字。

## in

例字：金 [cin1]、京 [cin1]、宾 [pin1]、病 [bin3]

介绍：这个字和普通话的 {in} 的发音相近，但是它的鼻音也比普通话的鼻音靠后一些，收于 ng。这个韵母主要对应了普通话中 {in} 韵母和 {eng} 韵母中的大部分字。普通话的前后鼻音在上海话中都是 in，所以上海人在学习普通话时会难以分辨前后鼻音。

## iuin

例字：允 [iuin2]、云 [yiuin3]、君 [ciuin1]

介绍：这个字和普通话中的 { ün } 韵母差不多。都是搓口呼的鼻音韵母。它主要对应了普通话中的 { ün } 韵母的大部分字。

### 第五节\* 复合阳声韵母 uan uaon uen

学习完了基本的阳声韵母。下面我们来讲复合阳声韵母。也就是在基本阳声韵母前面加上介音 u 或者 i。这一节我们讲加介音 u 的复合阳声韵母。

#### uan\*

例字：横[wan3]、

介绍：这个韵母是 u 和 an 拼合而来的。在上海话中其实并不常见。

#### uaon

例字：光[kuaon1]、广[kuaon2]、匡[khuaon1]、荒[huaon1]

介绍：这个韵母是 u 和 uaon 拼合而来的。发音比 uan 更靠后。uaon 主要对应的是普通话中 { guang }、{ kuang }、{ huang } 三个音中的字。

同化：正如 aon 韵在新派上海话中归入了 an 韵。这个 uaon 韵母也和 uan 发生同化，归并入 uan 韵母，并且转化成了鼻化元音。

#### uen

例字：温[uen1]、昏[huen1]、滚[kuen2]

介绍：这个韵母是由 u 和 en 拼合而来的。这个韵母主要对应的是普通话中 { gun }、{ kun }、{ hun } 三个音中的字。

### 第六节\* 复合阳声韵母 ian iaon ion

#### ian

例字：央[ian1]、姜[cian1]、相[sian1]

介绍：这个韵母是 i 和 an 拼合起来的韵母，对应了普通话中 {yang} 音和 {iang} 韵母的几乎所有字。

## iaon\*

例字：旺[yaon3]

介绍：这个韵母是 i 和 aon 拼合起来的韵母，在标准上海话中的例字非常少。只有“旺”字在“火很旺”这句话中白读为此音。旺的文读为[waon3]

## ion

例字：雍[ion1]、穷[jion3]、凶[shion1]

例词：汹涌[shion1-ion2]

介绍：这个韵母是 i 和 on 拼合起来的韵母，基本对应了普通话中[yong]音和[iong]韵母的字。

### 第七节 常见问题辨析

#### 1、“双肩包”还是“生煎包”——an、aon 辨析

这是前不久网络上的一个笑话：在地铁安检的时候，有一个男孩背着双肩包走过，检查人员用上海话说：“双肩包把进去。”之间男孩后面的一个阿姨从嘴里拿出一个生煎包，放进了安检机器中，嘴里嘀咕着：“哪能现在个安检介严个？”

这个笑话，反映了新派上海话中的两个语音归并现象：一个是“尖团合流”，应一个就是“党打不分”，直接造成了语音区分度的下降。

尖团合流之前说过，这里就来讲一讲党打不分这个概念。

所谓党打不分，就是现在的人会把本来云母不同的字“党”[taon2]和“打”[tan2]读成同音字。也就是说 aon 这个韵母并入了 an 这个韵。

发 aon 这个音的时候，舌要往后，舌根抬起，口腔要大一些。它对应了普通话中部分的 {ang} 韵字，以及大量 {uang} 韵的字。如果不加区分，那么很多的文字就会变成同样的读音。无法从听力上进行有效区分。

比如说这个“双肩包”和“生煎包”，在标准上海话中，分别为 [saon1-cie1-pau1] 和 [san1-tsie1-pau1]。就是说，前两个字都是不同的。如果您能对此进行正音的话，也就不会闹出上面所说的那个笑话了。

## 2、“完”还是“何”——uoe、u 辨析

现在有很多的年轻人，把“完”读成了“何”的读音。这是个典型的懒音现象。“完”的韵母是 uoe，而“何”的韵母是 u。前者为复合韵母，而后者则是单元音韵母。

所以，在念这个“完”字的时候，口型是由 u 变成 oe 的，有一个从扁到圆的过程，并且舌头也向前滑动。很多人为了方便发音，省略去了 oe。把完读成了 u 韵母。

## 3、“园林”还是“雨林”——ioe、iu 辨析

上一个辨析讲的是 uoe 并入 u 韵。这里讲一下 ioe 韵并入 iu 这个现象。在新派上海话中，会有人把“园林”这个字读成如同“雨林”的读音。

在标准上海话中，园的韵母是 ioe，而雨是 iu。在读“园”字的时候，口型由扁变圆，并且保持开口。但在读“雨”的时候，口形是保持闭的，并且是圆唇的。

## 4、“圜”还是“丘”——ioe、ieu 辨析

ioe 不仅会和 iu 混淆。在现在不少年轻人的口中，还和 ieu 混淆在了一起。比如“圜”和“丘”两个字。大家会往往把丘的发音读成了 ieu。这是一种懒音现象。在苏州话中也有所出现。但是，既然是复合元音韵母。最后落在的音必然一个是 oe，一个是 ieu。



我们进行正音，可以注意以下几个方面：

1、舌的位置：“圈”发完的时候，舌头是靠前的；而“丘”发完的时候，舌头是靠后的。

2、口型：“圈”发完的时候，口型是圆的；而“丘”发完的时候，口型较扁一些。

现在很多年轻人在说上海话的时候，都有一种前靠的趋势。就是把很多舌头靠后的韵母读成了靠前的韵母，从而舌根不用抬起。比如 ieu 读成了 ioe、ioe 读成了 iu；aon 并入 an 等。也会把舌头靠后的声母 ng 给丢掉，比如“我”读成 u。为了发音方便而改变读音，这叫做懒音，是值得我们大家注意的。任何语言中，都有好发的音和不好发的音，太多的懒音终究会造成音系的大幅度减少，和语言的衰退。

## 第八节 练习部分

一、朗读题。请大声朗读本章节所学习的十个复合元音韵母，和 11 个阳声韵母。

ua      ue      uae      uoe  
 ia      io      iau      ieu      iae      ioe  
 an      aon      on      en      in  
 uan      uaon      uen  
 ian      iaon      ion

二、注音题。请根据你平常说的上海话，以及本章中学到的知识，注出下列姓氏的完整拼音，包括声母、韵母和声调。并在习题做完后，登录“吴音小字典”网站查询答案是否正确。

赵 (zau2)    钱 (      )    孙 (      )    李 (      )  
 周 (      )    吴 (      )    郑 (      )    王 (      )  
 冯 (      )    陈 (      )    褚 (      )    卫 (      )  
 蒋 (      )    沈 (      )    韩 (      )    杨 (      )

朱（ ） 秦（ ） 尤（ ） 许（ ）  
何（ ） 吕（ ） 施（ ） 张（ ）  
孔（ ） 曹（ ） 严（ ） 华（ ）  
金（ ） 魏（ ） 陶（ ） 姜（ ）

二、注音题。请你阅读下面的古诗，并且根据你平常说的上海话，以及本章中学到的知识，注出指定字的完整拼音，包括声母、韵母和声调。并在习题做完后，登录“吴音小字典”网站查询答案是否正确。

### 静夜思

唐 李白

床（ ）前明（ ）月[yiuih3]光（ ），  
疑（ ）是地上（ ）霜（ ）。  
举（ ）头望（ ）明月，  
低（ ）头思故乡（ ）。

### 长歌行

汉 乐府

青（ ）青园（ ）中（ ）葵（ ），  
朝（ ）露待日晞（ ）。  
阳（ ）春（ ）布德泽，  
万物生（ ）光（ ）辉。  
常（ ）恐（ ）秋（ ）节至，  
焜（ ）黄（ ）华叶衰。  
百川（ ）东（ ）到海，  
何（ ）时复西（ ）归。  
少壮（ ）不努（ ）力，  
老大徒伤（ ）悲（ ）。